

# Curso Photoshop para fotógrafos Parte 1 (Básico)

La idea de este curso es adentrar a un fotógrafo en la edición digital de una fotografía, desde el manejo del archivo fotográfico pasando por el revelado y finalmente la edición en Adobe Photoshop.

El curso está pensado para dictarse en 15 clases en lo que se abarcará lo necesario para una edición correcta para todo tipo de fotografía.

Podrá complementarse con una segunda parte avanzada en donde se verán opciones adicionales de Bridge, herramientas especiales de Adobe Camera RAW, herramientas no tan comunes de photoshop para ajustes y montajes, además de diferentes métodos de enfoque y corrección de color.

## Índice del curso

### CLASE 1

#### INTRODUCCIÓN

- Perfiles de color
- Profundidad de bits
- Formatos de archivo: RAW o DNG
- Formatos de archivo: JPEG, TIFF, PSD PSB etc.

#### Bridge

- Que es bridge?
- Configuración de Bridge
- Manejo básico de bridge
- Metadatos
- Abrir en camera RAW

#### Camera RAW

- Que es Camera RAW?
- Preferencias y configuración
- Herramientas
- Ajustes Básicos

### CLASE 2

- Curvas de tono
- Enfoque y reducción de ruido
- Saturación y conversión a blanco y negro
- Dividir tonos
- Herramienta de Transformar
- Trabajar paquetes de imágenes
- Pincel y Degradado
- Filtro radial
- Correcciones de lente
- Efectos, grano y viñetas en recorte
- Pincel y Graduado

### CLASE 3

- Práctica y dudas

## CLASE 4

- Práctica y dudas

## CLASE 5

### PHOTOSHOP

- **Introducción**
  - Que es Photoshop?
  - Configuración de los perfiles de color
  - Configuración de preferencias
  - Configuración del espacio de trabajo
  - Métodos abreviados de teclado
  - Preferencias
- **Herramientas**
  - Panel de herramientas vista rápida
  - Pincel
  - Tampón
  - Borrador
  - Degradado
  - Desenfocar / enfocar /dedo
  - Sub exponer / sobre exponer / esponja
  - Texto
  - Herramienta de formas / trazados
  - Zoom
  - Selector de color

## CLASE 6

- **Selecciones**
  - Menú de selección
  - Herramientas: Marco rectangular y elíptico
  - Herramientas: Lazo, Lazo poligonal y Lazo magnético
  - Herramienta Varita mágica y Selección rápida
  - Herramienta Gama de colores
  - Herramienta Perfeccionar borde
  - Realizar una máscara a partir de una selección
  - Guardar selecciones
- **Transformar imágenes**
  - Menú transformar
  - Herramienta regla
  - Rellenar
  - Rellenar según contenido

## CLASE 7

- **Sistema de retoque de imágenes**
  - Histograma
  - Niveles y Curvas
  - Tono y saturación
  - Equilibrio de color
  - Objetos inteligentes
- **Limpiar imágenes**
  - Corrección de imperfecciones
  - Herramienta pincel corrector puntual
  - Herramienta pincel corrector
  - Herramienta parche
  - Herramienta de movimiento con detección de contenido
  - Herramienta pincel corrector ojos rojos
  - Tampón de clonar

## CLASE 8

- Práctica y dudas

## CLASE 9

- **Capas**
  - ¿Qué son las capas?
  - Control de capas
  - Grupos de capas
- **Capas de ajuste**
  - ¿Qué son las capas de ajuste?
  - Modos de fusión
  - Máscaras de capa
  - Funcionamiento de visualización de las capas
  - Capas de ajuste: Niveles
  - Capas de ajuste: Curvas

## CLASE 10

- Capas de ajuste: Tono, saturación e intensidad
- Capas de ajuste: Equilibrio de color
- Capas de ajuste: Filtros
- Capas de ajuste: Final
- Modo de fusión luminosidad

## CLASE 11

- **Corrección del color**
  - Punto neutro
  - Punto blanco
  - Corrección manual

## CLASE 12

- Práctica y dudas

## CLASE 13

- **Enfoque**
  - Enfoque suavizado
  - Máscara de enfoque
  - Enfoque por frecuencias
- **Redimensión y recortes**
  - Tamaño y resolución
  - Tamaño del lienzo
  - Herramientas de recorte
- **Guardar y exportar**
  - Formatos
  - Exportar para web
  - Archivos de Photoshop

## CLASE 14

- Práctica y dudas

## CLASE 15

- Práctica y dudas

Duración 15 CLASES 2 HORAS POR CLASE

La distribución de los temas por clases es estimativa se ajustará de acuerdo al avance del curso.

*Gabriel Castro Vidal*