

# CURSO DE EDICIÓN DE FOTOGRAFÍA

Este curso está orientado a los que buscan mejorar su edición fotográfica, está pensado para que sea muy concreto, en él, se editarán los tipos de fotos más comunes, abordando las distintas técnicas y herramientas para cada caso.

Conocerás como aplicar las técnicas profesionales de edición para tus fotografías.

Aprenderás cómo revelar y editar tus fotos de la forma más correcta, creando un flujo de trabajo óptimo para obtener resultados espectaculares.

**Duración del curso 17 horas** ( 7 módulos de 2 horas + Taller de 3 horas )  
No se necesitan conocimientos avanzados de Camera RAW ni Photoshop  
Curso y taller online por Zoom



# MÓDULO 1 INTRODUCCIÓN

## Recursos y teoría

- Espacios de color, diferencias y cuando utilizar cada uno de ellos (infografía)
- Ajustes y preferencias de Camera RAW
- Ajustes y preferencias de Photoshop
- Consejos sobre la exposición para reducir ruido

## Uso de Camera RAW

### Sistema de máscaras y la detección de personas

- Introducción a Camera RAW interfaz y flujo de trabajo
- Sistema de máscaras de Camera RAW
- Generación de máscaras con detección automática de áreas de personas, cabello, labios, piel facial, piel corporal, etc. para luego aplicar ajustes en estas zonas.



## MÓDULO 2 PAISAJE - 1

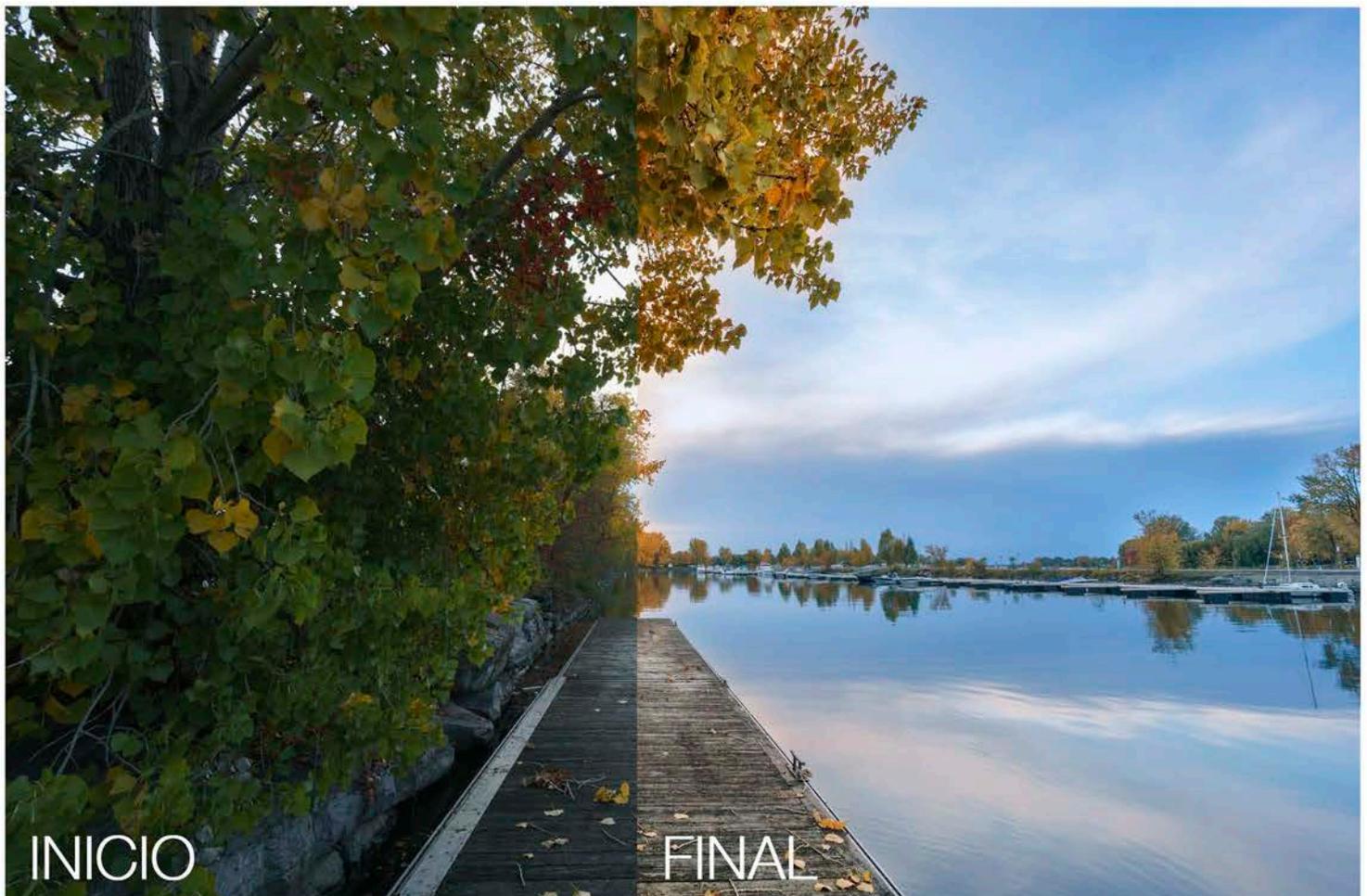
### Edición de paisaje, recuperación de textura del cielo y cambio de color

Se realizará un revelado en Camera RAW para sacar el máximo detalle al cielo, se cambiarán los tonos de la fotografía para llevarla a un aspecto otoñal más cálido

En Photoshop se trabajará por zonas con capas de ajuste y modos de fusión para potenciar la foto al máximo posible, en la pasarela de madera y las hojas de los árboles, finalmente se aplicará un enfoque por frecuencias.

Las técnicas utilizadas serán:

- Revelado RAW completo
- Ajuste por zonas mediante máscaras de Camera RAW
- Cambio de color con gradación de color
- Capas de ajuste y modos de fusión en Photoshop
- Niveles, ajuste de contraste y color
- Enfoque por zonas con separación de frecuencias



## MÓDULO 2 PAISAJE - 2

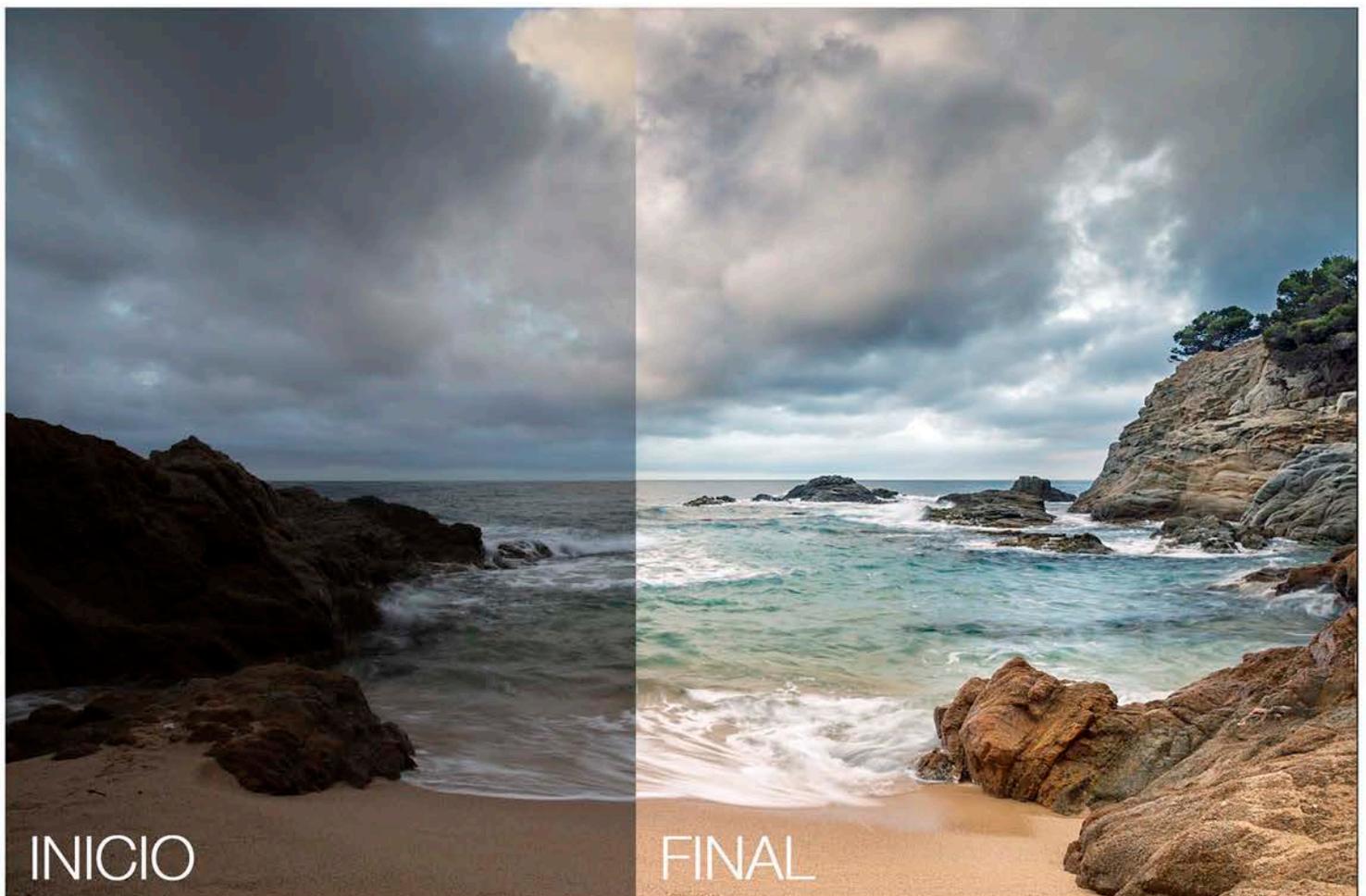
### Edición de una marina, recuperación de sombras y textura del cielo

Se realizará un revelado en Camera RAW para sacar todo el potencial del archivo RAW, buscando recuperar detalle en sombras, sacando más contraste al cielo y potenciando el color del mar

En Photoshop se trabajará por zonas con capas de ajuste y modos de fusión para potenciar la foto al máximo posible, finalmente se aplicará un enfoque por frecuencias selectivo a las zonas que lo necesiten.

Las técnicas utilizadas serán:

- Revelado RAW completo
- Ajuste por zonas mediante máscaras de Camera RAW
- Capas de ajuste y modos de fusión en Photoshop
- Niveles, ajuste de contraste y color
- Enfoque por zonas con separación de frecuencias



## MÓDULO 3 ANIMALES

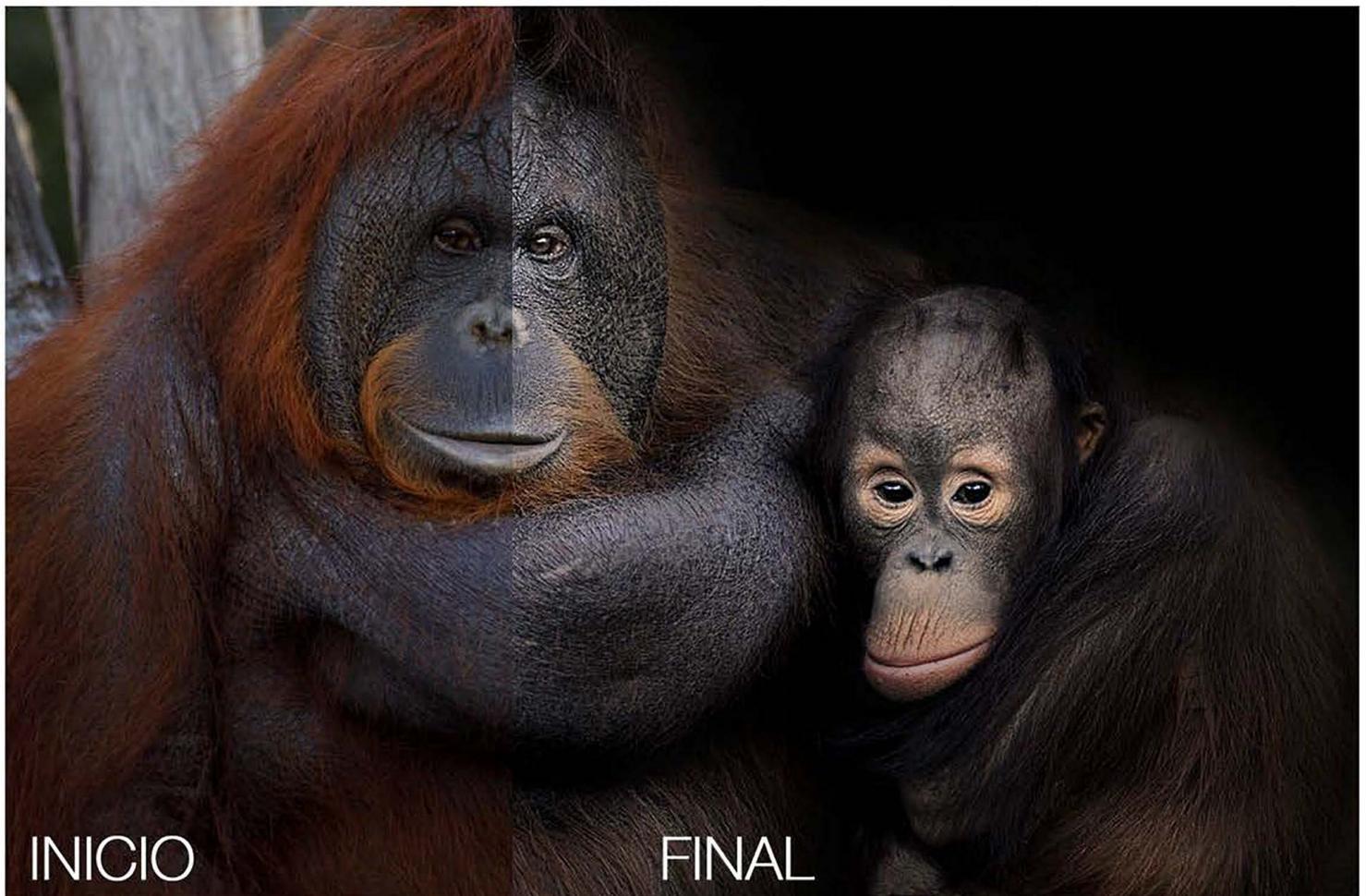
### Edición de fotografía de animales, eliminar el fondo manteniendo el pelo

Se realizará un revelado en Camera RAW para sacar el máximo detalle a la fotografía, ajustando luz, color, detalle, enfoque y reducción de ruido

En Photoshop se trabajará la selección de los animales con el cuadro seleccionar y aplicar máscara, modo perfeccionar, detección de borde y con radio inteligente, finalmente se aplicará un enfoque por frecuencias.

Las técnicas utilizadas serán:

- Revelado RAW completo
- Selección de sujeto
- Perfeccionamiento de las selecciones
- Capas de ajuste y modos de fusión en Photoshop
- Niveles, ajuste de contraste y color
- Enfoque por zonas con separación de frecuencias



## MÓDULO 3 NATURALEZA

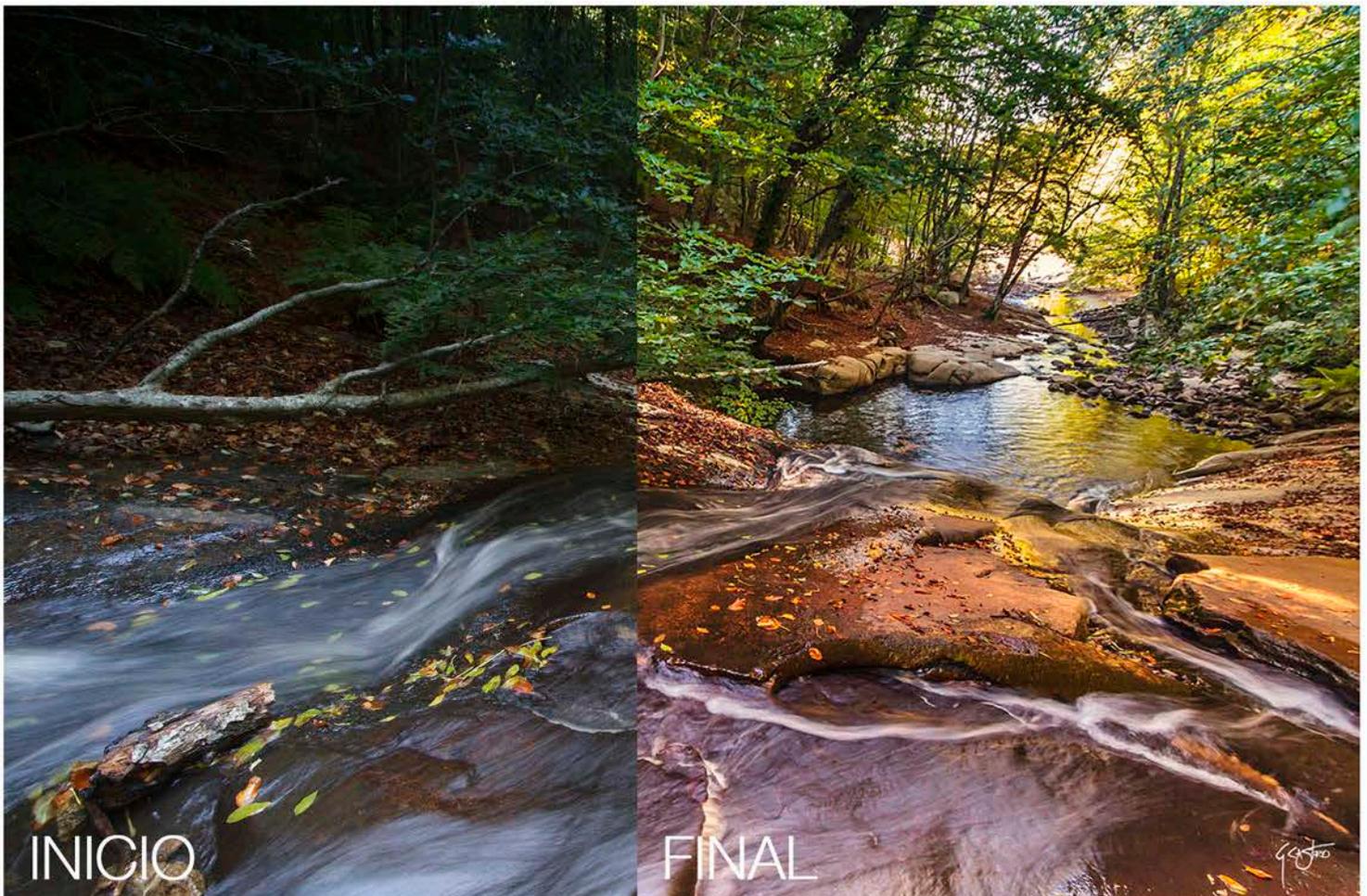
### Edición de fotografía de bosque, descubrir el color oculto

Se realizará un revelado en Camera RAW para sacar el máximo detalle a la fotografía, ajustando luz, color, detalle, enfoque y reducción de ruido, se recuperarán zonas de luz y sombras para extraer todo el detalle posible asegurándonos de no tener áreas quemadas o empastadas.

En Photoshop se trabajará por zonas mediante capas de ajuste modos de fusión y overlays, finalmente se aplicará un enfoque por frecuencias.

Las técnicas utilizadas serán:

- Revelado RAW completo
- Herramienta de muestra de color
- Avisos de recorte
- Recuperación de luces y sombras
- Capas de ajuste y modos de fusión en Photoshop
- Superposición de capas de color con opciones de fusión
- Niveles, ajuste de contraste y color
- Enfoque por zonas con separación de frecuencias



## MÓDULO 4 FOTOGRAFIA URBANA / STREET

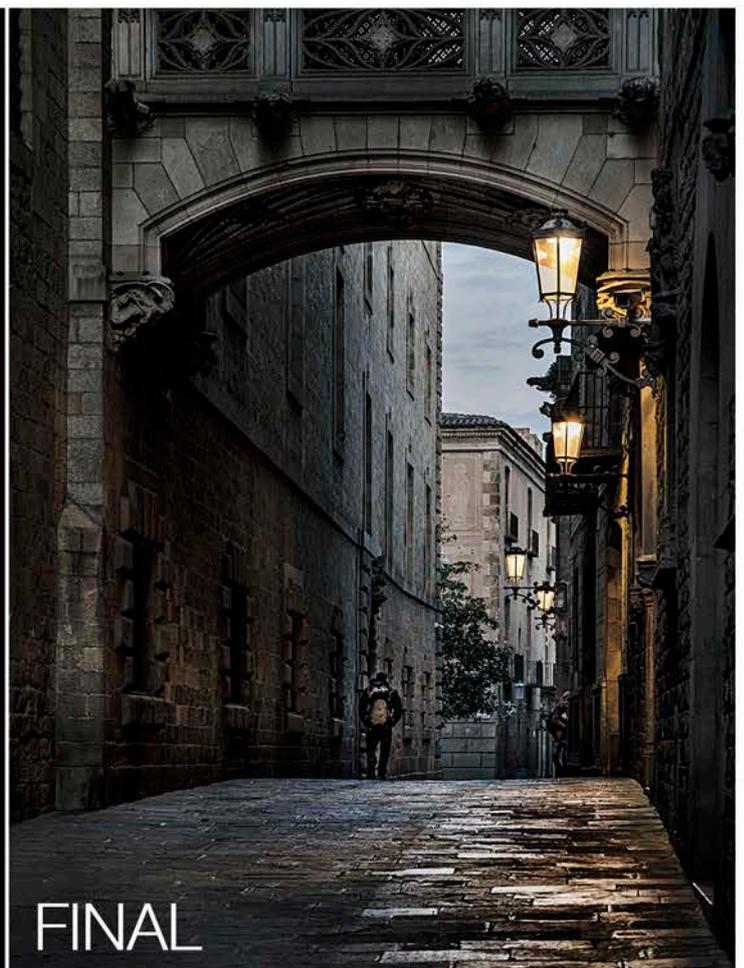
### Edición de fotografía de calle Bisbe

Revelado en Camera RAW sacar el máximo detalle en sombras y luces, descubrir el personaje principal de la foto y enfatizar la luz de las farolas, finalmente se aplicará una reducción de ruido inteligente

En Photoshop se trabajará por zonas mediante capas de ajuste y modos de fusión para destacar brillos y zonas de interes, se colonará un vehiculo que sale al dondo, finalmente se aplicará un enfoque por frecuencias.

Las técnicas utilizadas serán:

- Revelado RAW completo
- Herramienta de muestra de color
- Avisos de recorte
- Recuperación de luces y sombras
- Capas de ajuste y modos de fusión en Photoshop
- Clonado de elementos
- Niveles, ajuste de contraste y color
- Enfoque por zonas con separación de frecuencias



## MÓDULO 4 FOTOGRAFIA URBANA / STREET

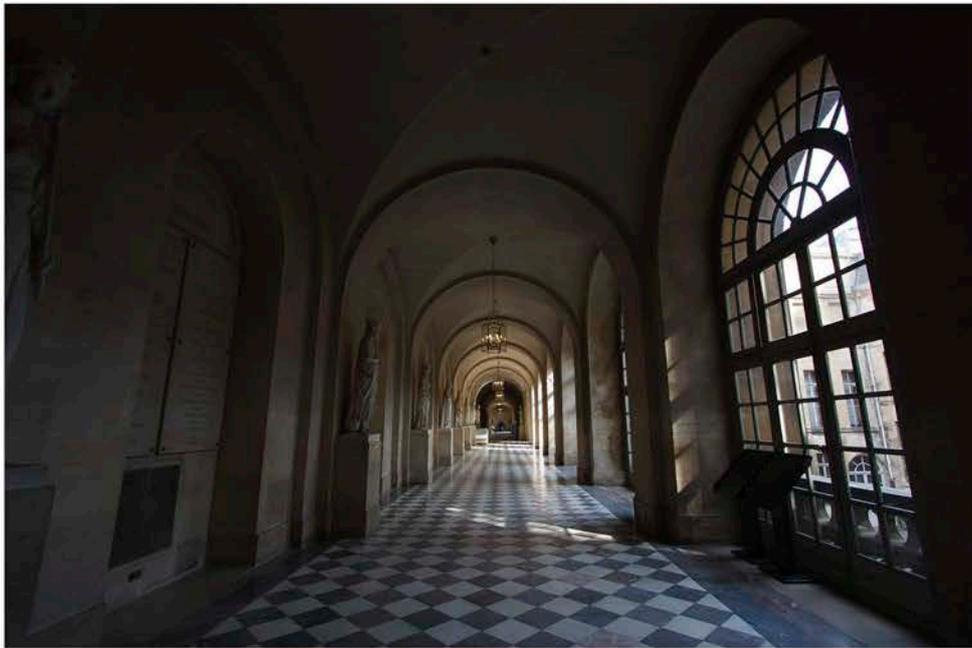
### Corrección de perspectiva y recuperacion de altas luces

En Camera RAW se ajustará la geometría, eliminando la inclinacion de los elementos verticales y se recuperarán las zonas de altas luces.

En Photoshop se trabajará por zonas mediante capas de ajuste y modos de fusión para destacar brillos y zonas de interes, se convertirá a blanco y negro y finalmente se aplicará un enfoque por frecuencias.

Las técnicas utilizadas serán:

- Revelado RAW completo
- Ajuste de geometría
- Recuperación de altas luces
- Reducción de ruido con IA
- Potenciación de luces y sombras con capas de ajuste y modos de fusión en Photoshop
- Clonado de elementos
- Enfoque con separación de frecuencias



INICIO

FINAL



## MÓDULO 5 RETRATO - 1

### Edición de foto de modelo en exteriores

En esta foto, se hará un revelado en Camera RAW tratando de destacar la modelo sobre el fondo, se ajustará también el color general de la imagen.

En Photoshop se verán distintas técnicas para ajustar el color eliminando las dominantes de la toma original, se ajustará el tono de la piel y finalmente se enfocará la imagen por separación de frecuencias.

Las técnicas utilizadas serán:

- Ajuste de tono de piel
- Valores promedio de color de tipos de piel
- Niveles y capas de ajuste
- Búsqueda del punto neutro
- Ajuste de niveles por canales, punto blanco punto negro
- Separación de frecuencias



## MÓDULO 5 RETRATO - 2

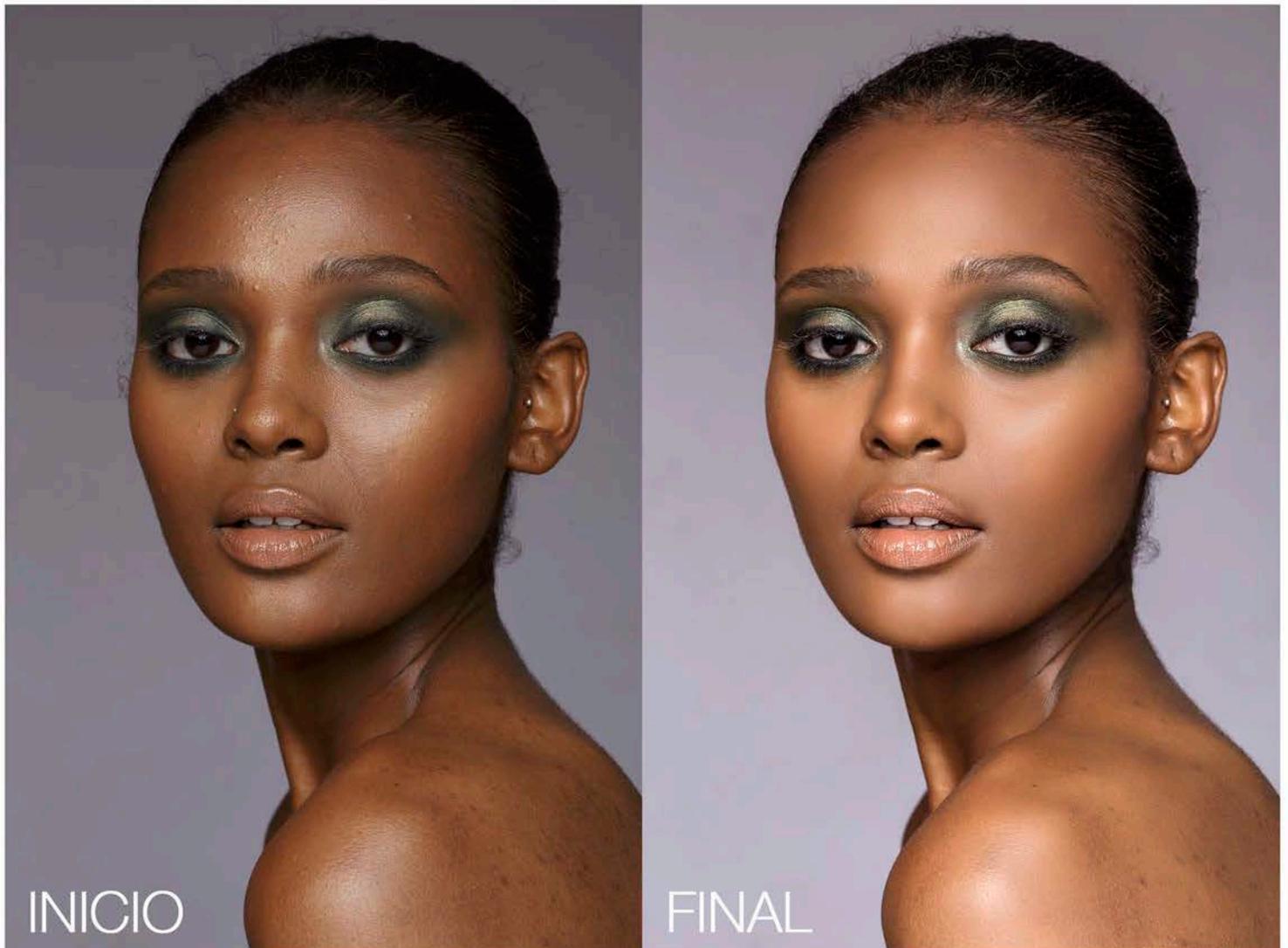
### Edición de una foto de modelo centrada en la piel

En esta foto, se aplican distintas técnicas para el tratamiento de la piel y la eliminación de imperfecciones, buscando una piel sedosa sin perder detalle. Primero se realizará el revelado en Camera RAW y luego se ajustará finalmente la foto en Photoshop.

Se verán distintas técnicas para evaluar sus resultados y determinar cuál es la más adecuada en cada caso.

Las técnicas utilizadas serán:

- Separación de frecuencias
- Dodge and Burn - Pluguins de retoque
- Máscaras y modos de fusion
- Opciones de fusión de capas



## MÓDULO 6 BLANCO Y NEGRO - VIRADOS

### Edición de fotografías y metodos para pasar a Blanco y Negro

En Camera RAW se verán los distintos perfiles de color y la preparación para pasar la foto a blanco y negro, uso de ajustes pre establecidos, LUTS y gradación de color.

En Photoshop se aplicarán y compararán los distintos métodos para convertir las fotos a blanco y negro, virados, y distintos overlays para incluir grano de película o estilos vintage a las fotos.

Las técnicas utilizadas serán:

- Revelado RAW con luts y perfiles de color
- Gradación de color
- Guardado de ajustes
- Capas de ajuste y modos de fusión en Photoshop
- Tono / Saturación - Intensidad
- Mapa de degradado
- Blanco y negro
- Curvas y niveles



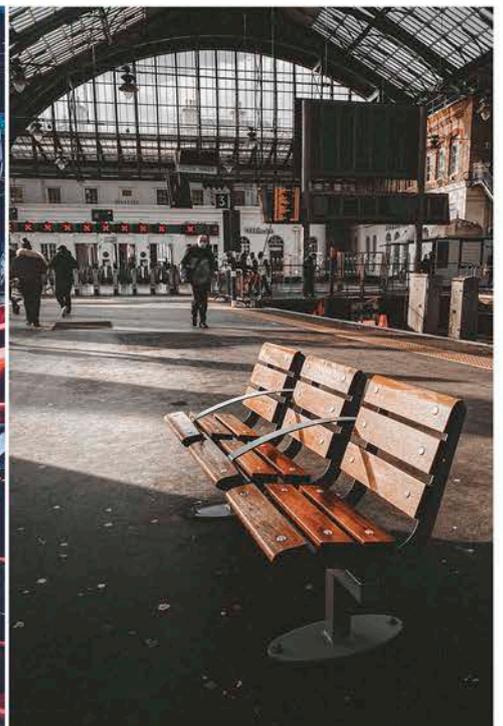
## MÓDULO 6 LUTS Y PRESETS

### Edición de fotografías con LUTS incluidos en el curso

Uso de ajustes pre establecidos en Camera RAW y Photoshop para editar imágenes con un solo click.

Se verá:

- Uso del paquete de LUTS
- Aplicación y modificación
- Creación y guardado de ajustes



## MÓDULO 7 ENFOQUE Y SALIDA

### Diferentes métodos de enfoque y preparación de salida

Diferentes técnicas de enfoque, enfoque por frecuencias, paso alto, enfoque suavizado, máscara de enfoque y método LAB

Se verá:

- Aplicación de cada uno de los métodos de enfoque
- Aplicar enfoque por zonas
- Ventajas y desventajas de cada método



### SALIDA IMPRESA Y EN PANTALLA

#### Preparar las fotos según su destino

Requerimientos y consideraciones a tener en cuenta a la hora de imprimir o publicar las fotos.

- Perfiles de color RGB, sRGB y Prophoto
- Formatos JPG, PNG, TIFF, PDF Y WEBP
- Salida para imprenta
- Salida para pantallas y redes

## MÓDULO 8 TALLER

### Taller práctico de 3 horas

En este taller se pondrán en práctica los conocimientos adquiridos durante el curso, editando fotos de los alumnos debatiendo sobre las distintas opciones de edición, y las distintas soluciones a las problemáticas de las fotografías a editar.

## CONTACTO

Hola, soy Gabriel Castro Vidal, para reservar plaza en mis cursos, si tienes cualquier duda o necesitas más información puedes contactarme por:

e-mail:  
[cursos@gabrielcastrovidal.com](mailto:cursos@gabrielcastrovidal.com)

Teléfono:  
656 83 94 09

Web:  
[www.gabrielcastrovidal.com](http://www.gabrielcastrovidal.com)



*Gabriel Castro Vidal*

