

CURSO EDICIÓN DE FOTOGRAFÍAS CON CAMERA RAW

Este curso dará al fotógrafo los conocimientos necesarios para la edición digital de una fotografía, para sacar el 100% de cada archivo RAW

Duración del curso: 13 horas. (5 clases de 2 hs. + 1 taller de 3 hs.)

Contenido del curso

CLASE 1

Fundamentos básicos

- Porqué disparar en RAW
- Espacios de color
- Profundidad de bits
- Formatos de archivo: RAW o DNG
- Formatos de archivo: JPEG, TIFF, PSD PSB etc.
- Abrir en camera RAW

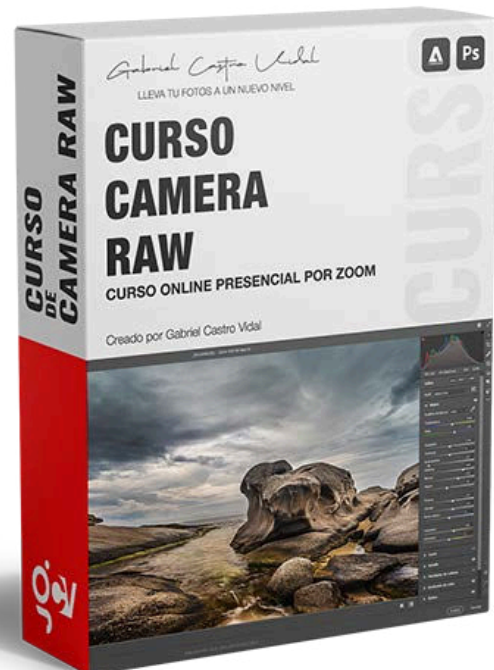
Camera RAW

- ¿Qué es Camera RAW?
- Preferencias y configuración
- Interfaz
- Navegar por la foto
- Ver antes / después
- Resetear parámetros
- Perfiles
- Leer el histograma
- Mejorar
- Instantáneas
- Guardar imagen

CLASE 2

Ajustes Panel Básico

- Óptica
- Geometría
- Temperatura de color
- Ajustar exposición
- Ajustar contraste
- Ajustes de iluminaciones, sombras, blancos y negros
- Textura y claridad
- Borrar neblina
- Intensidad y saturación



CLASE 3

Ajustes avanzados

- Curvas
- Detalle – Enfoque y reducción de ruido – Reducción de ruido por IA
- Mesclador de colores
- Gradación de color
- Práctica de revelado de una foto

CLASE 4

Sistema de máscaras

- Máscaras, configuración
- Máscaras, selecciones automáticas, sujeto, cielo, fondo
- Máscaras, selección de personas y objetos
- Máscaras, Creación y edición con pincel, degradados, rango

Añadir efectos

- Grano
- Viñetas

CLASE 5

Herramientas de corrección

- Corregir
- Eliminar ojos rojos

Trabajo con grupos de imágenes

- Paquetes de imágenes
- Combinar para HDR
- Combinar para panorama
- Combinar para panorama HDR
- Guardar
- Exportar a Photoshop

Ajustes preestablecidos

- Gestión de perfiles pre establecidos (luts)
- Cargar, guardar y modificar ajustes

CLASE 6

Taller

- Camera RAW edición de una foto

Ejemplos de edición del curso

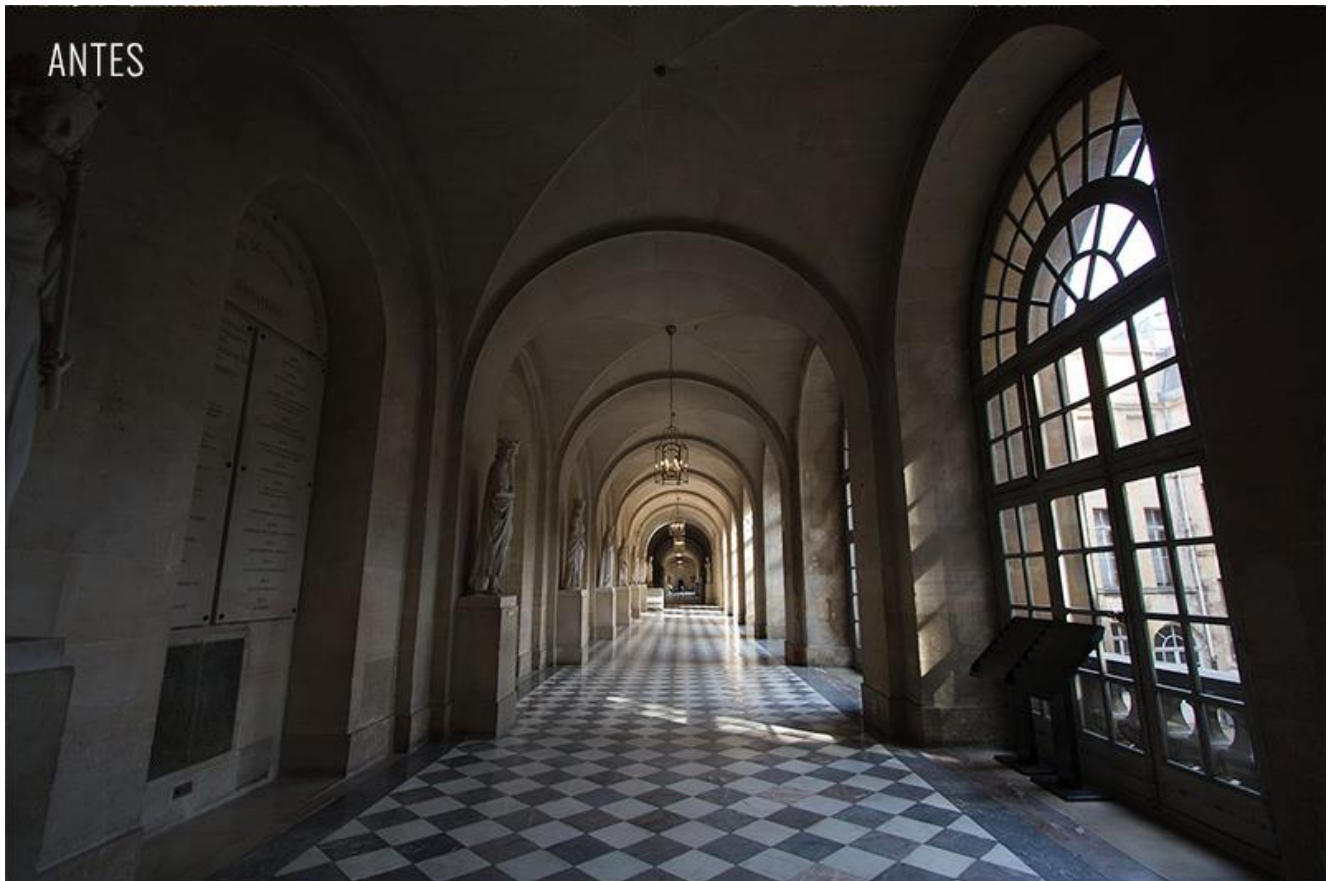
Fotos editadas únicamente en camera raw



Foto editada únicamente en camera raw, máscaras, selección de personas y zonas



Foto editada únicamente en camera raw



Corrección de lente, perspectiva y perfiles de blanco y negro

Pack de luts o ajustes incluidos con el curso



Cinematic Azul



Cinematic Gris



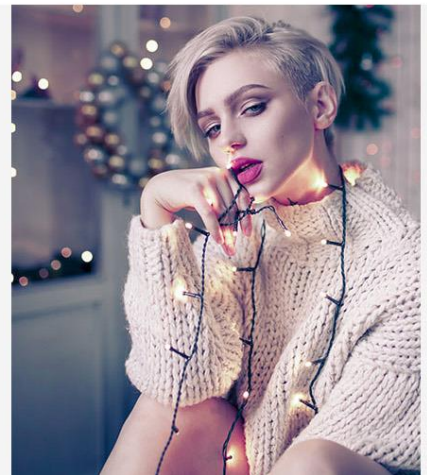
Industrial Dark



Desaturado Cálido



Desaturado Frío



Soft Azul

Veremos su uso, creación y cómo modificarlos para ajustarlos a nuestras preferencias.



CONTACTO

Hola, soy Gabriel Castro Vidal, para reservar plaza en mis cursos, si tienes cualquier duda o necesitas más información puedes contactarme por:

e-mail:
cursos@gabrielcastrovidal.com

Teléfono:
656 83 94 09

Web:
www.gabrielcastrovidal.com

