

CURSO CAMERA RAW + PHOTOSHOP PARA FOTÓGRAFOS

Este curso dará al fotógrafo los conocimientos necesarios para la edición digital de una fotografía, desde el manejo del archivo fotográfico pasando por el revelado completo en camera raw y finalmente la edición en Adobe Photoshop para potenciar detalles, y preparar la salida para los distintos medios donde se utilizará la imagen.

Duración del curso: 45 horas. (18 clases de 2 hs. + 3 talleres de 3 hs.)

Programa del curso

Camera RAW

CLASE 1

Fundamentos básicos

- Porqué disparar en RAW
- Espacios de color
- Profundidad de bits
- Formatos de archivo: RAW o DNG
- Formatos de archivo: JPEG, TIFF, PSD PSB etc.
- Abrir en camera RAW

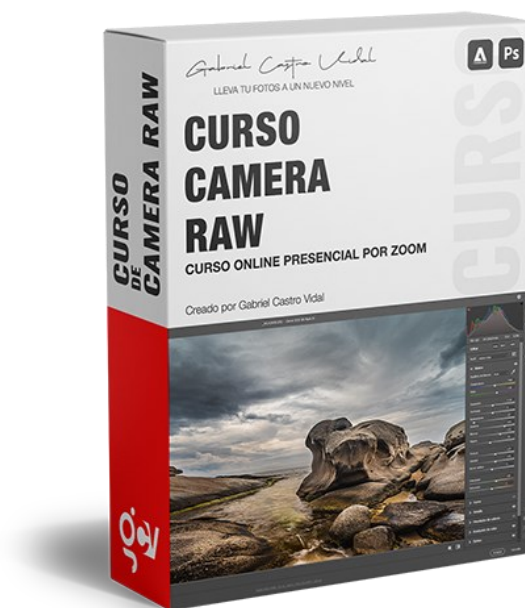
Camera RAW

- ¿Qué es Camera RAW?
- Preferencias y configuración
- Interfaz
- Navegar por la foto
- Ver antes / después
- Resetear parámetros
- Perfiles
- Leer el histograma
- Mejorar
- Instantáneas
- Guardar imagen

CLASE 2

Ajustes Panel Básico

- Óptica
- Geometría
- Temperatura de color
- Ajustar exposición
- Ajustar contraste
- Ajustes de iluminaciones, sombras, blancos y negros
- Textura y claridad
- Borrar neblina
- Intensidad y saturación



CLASE 3

Ajustes avanzados

- Curvas
- Detalle – Enfoque y reducción de ruido – Reducción de ruido por IA
- Mezclador de colores
- Gradación de color
- Práctica de revelado de una foto

CLASE 4

Sistema de máscaras

- Máscaras, configuración
- Máscaras, selecciones automáticas, sujeto, cielo, fondo
- Máscaras, selección de personas y objetos
- Máscaras, Creación y edición con pincel, degradados, rango

Añadir efectos

- Grano
- Viñetas

CLASE 5

Herramientas de corrección

- Corregir
- Eliminar ojos rojos

Trabajo con grupos de imágenes

- Paquetes de imágenes
- Combinar para HDR
- Combinar para panorama
- Combinar para panorama HDR
- Guardar
- Exportar a Photoshop

Ajustes preestablecidos

- Gestión de perfiles pre establecidos (Luts)
- Cargar, guardar y modificar ajustes

CLASE 6

Taller 1

- Camera RAW práctica de edición de varias fotos, se editarán distintas fotos aplicando las técnicas aprendidas
- Resolución de dudas

Ejemplos de edición del curso Camera RAW

Fotos editadas únicamente en camera raw

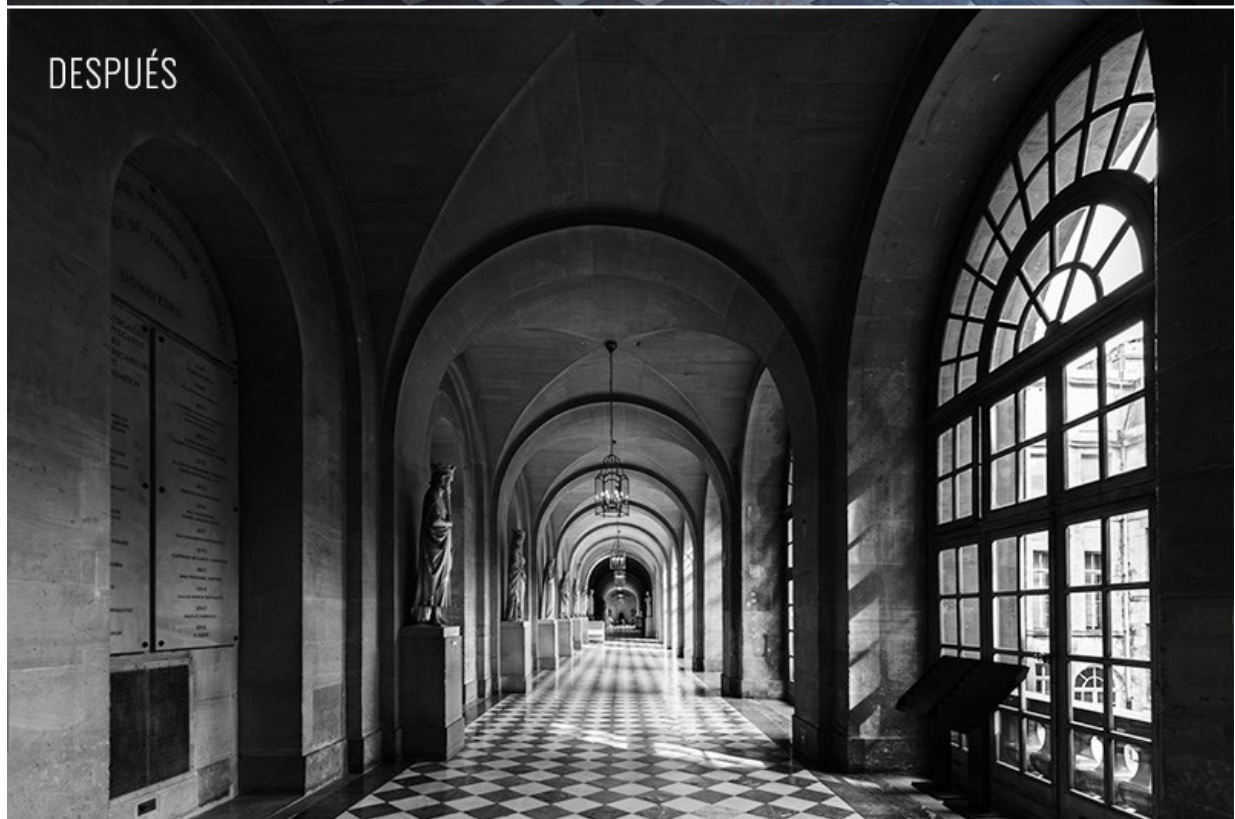
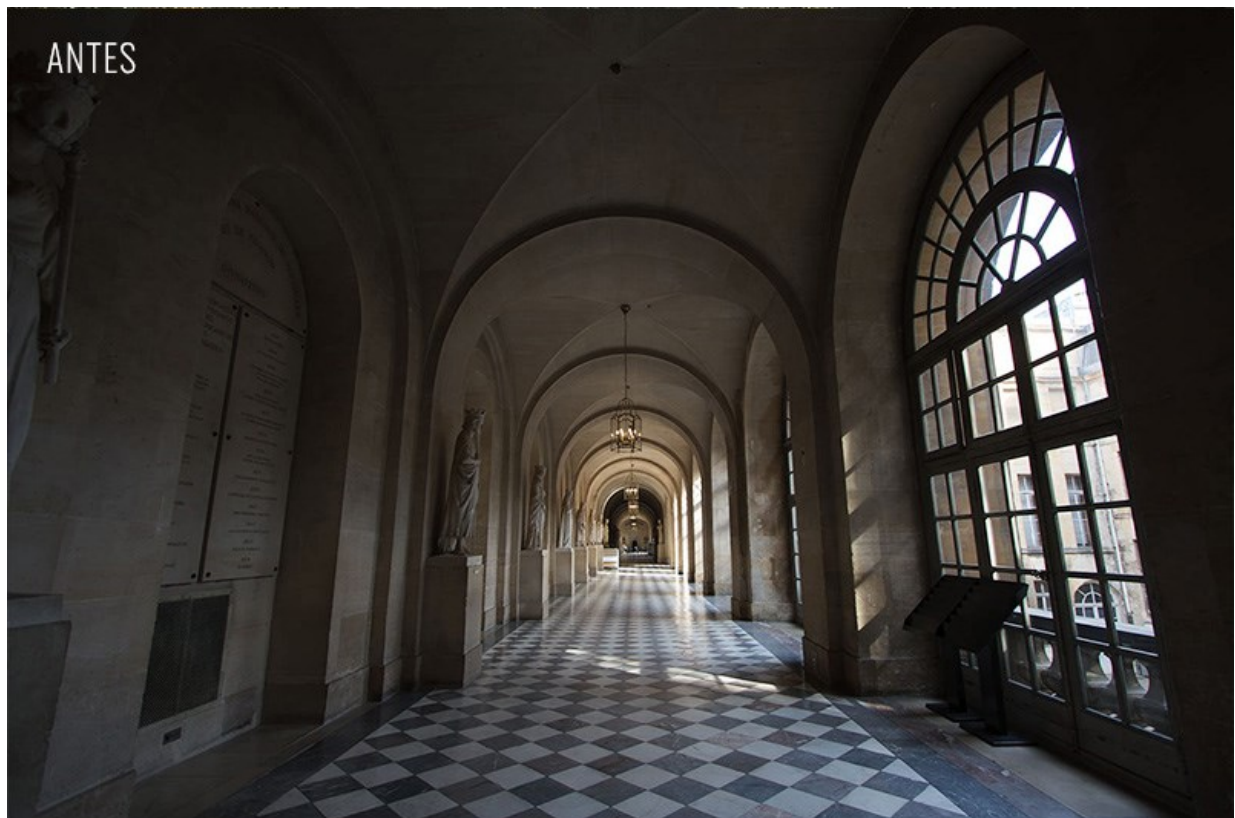


Foto editada únicamente en camera raw, máscaras, selección de personas y zonas

Edición completa en únicamente en camera raw



Foto editada únicamente en camera raw



Corrección de lente, perspectiva y perfiles de blanco y negro

Pack de Luts o ajustes incluidos con el curso



Cinematic Azul



Cinematic Gris



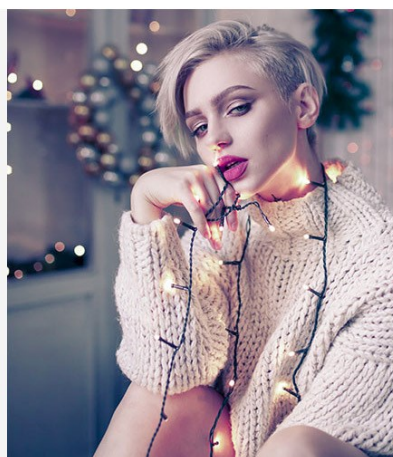
Industrial Dark



Desaturado Cálido



Desaturado Frío



Soft Azul

Veremos su uso, creación y cómo modificarlos para ajustarlos a nuestras preferencias.

CLASE 7

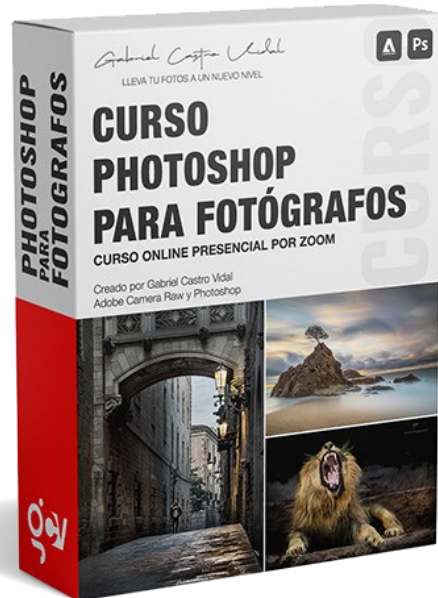
PHOTOSHOP

Introducción

- ¿Qué es Photoshop?
- Configuración de los perfiles de color
- Configuración de preferencias
- Configuración del espacio de trabajo
- Pestañas de herramientas

Herramientas

- Panel de herramientas vista rápida
- Pincel
- Pincel mezclador
- Borrador
- Texto
- Zoom
- Pan, herramienta mano
- Cuentagotas
- Selector de color
- Pluma
- Trazados
- Pincel de selección
- Herramienta quitar



CLASE 8

Selecciones

- Menú de selección
- Herramientas: Marco rectangular y elíptico
- Herramientas: Lazo, Lazo poligonal y Lazo magnético
- Herramienta Varita mágica y Selección rápida
- Sustitución de cielo
- Selección de objetos
- Selección de sujeto
- Selección de cielo
- Área de enfoque
- Trasformar y modificar selecciones
- Herramienta Gama de colores
- Herramienta seleccionar y aplicar máscara
- Realizar una máscara a partir de una selección
- Guardar y cargar selecciones (canales alfa)

CLASE 9

Transformar imágenes

- Menú transformar
- Rellenar
- Rellenar según contenido
- Eliminar y rellenar selección
- Sustitución de cielo
- Escala según contenido
- Deformación de posición libre
- Deformación de perspectiva

CLASE 10

Elementos básicos

- Histograma
- Paleta información
- Modos de imagen
- Tono / contraste / color automático
- Tamaño de imagen
- Tamaño de lienzo
- Herramienta de recorte
- Rotar
- Panel historia

Capas

- ¿Qué son las capas?
- Control de capas
- Grupos de capas
- Objetos inteligentes

Limpiar imágenes

- Corrección de imperfecciones
- Herramienta pincel corrector puntual
- Herramienta pincel corrector
- Herramienta parche
- Herramienta de movimiento con detección de contenido
- Herramienta pincel corrector ojos rojos

CLASE 11 - 12

Capas de ajuste

- ¿Qué son las capas de ajuste?
- Funcionamiento y visualización
- Máscaras de capa
- Degradados
- Capas de ajuste: Color uniforme
- Capas de ajuste: Degradado
- Capas de ajuste: Brillo / contraste
- Capas de ajuste: Niveles
- Capas de ajuste: Curvas
- Capas de ajuste: Exposición
- Capas de ajuste: Intensidad
- Capas de ajuste: Tono / saturación
- Capas de ajuste: Equilibrio de color
- Capas de ajuste: Blanco y negro
- Capas de ajuste: Filtro de fotografía
- Capas de ajuste: Mezclador de canales
- Capas de ajuste: invertir
- Capas de ajuste: Posterizar
- Capas de ajuste: Umbral
- Capas de ajuste: Mapa de degradado
- Capas de ajuste: Corrección selectiva

CLASE 13 - 14 - 15

Modos de fusión

- Grupo: Normal
- Grupo: Oscurecer
- Grupo: Aclarar
- Grupo: Contrastar
- Grupo: Compara
- Grupo: Color
- Opciones de fusión

CLASE 16

Taller 2

- Capas de ajuste, modos de fusión y trabajo por zonas, recuperación de zonas de luz y sombras

CLASE 17

Filtros

- Filtro Camera Raw
- Añadir grano
- Desenfoque de lente
- Corrección de lente
- Recorte
- HDR
- Photomerge

CLASE 18

Filtros avanzados

- Ángulo ancho adaptable
- Corrección de lente
- Licuar
- Punto de fuga

CLASE 19

Corrección del color

- Punto neutro
- Punto blanco
- Corrección manual
- Corrección color de piel
- Conversión a blanco y negro con capas de ajuste
- Conversión a blanco y negro con Color LAB

CLASE 20

Enfoque

- Enfoque suavizado
- Máscara de enfoque
- Enfoque por frecuencias

Guardar y exportar

- Tipo de archivo
- Exportar para web
- Incrustar perfiles de color

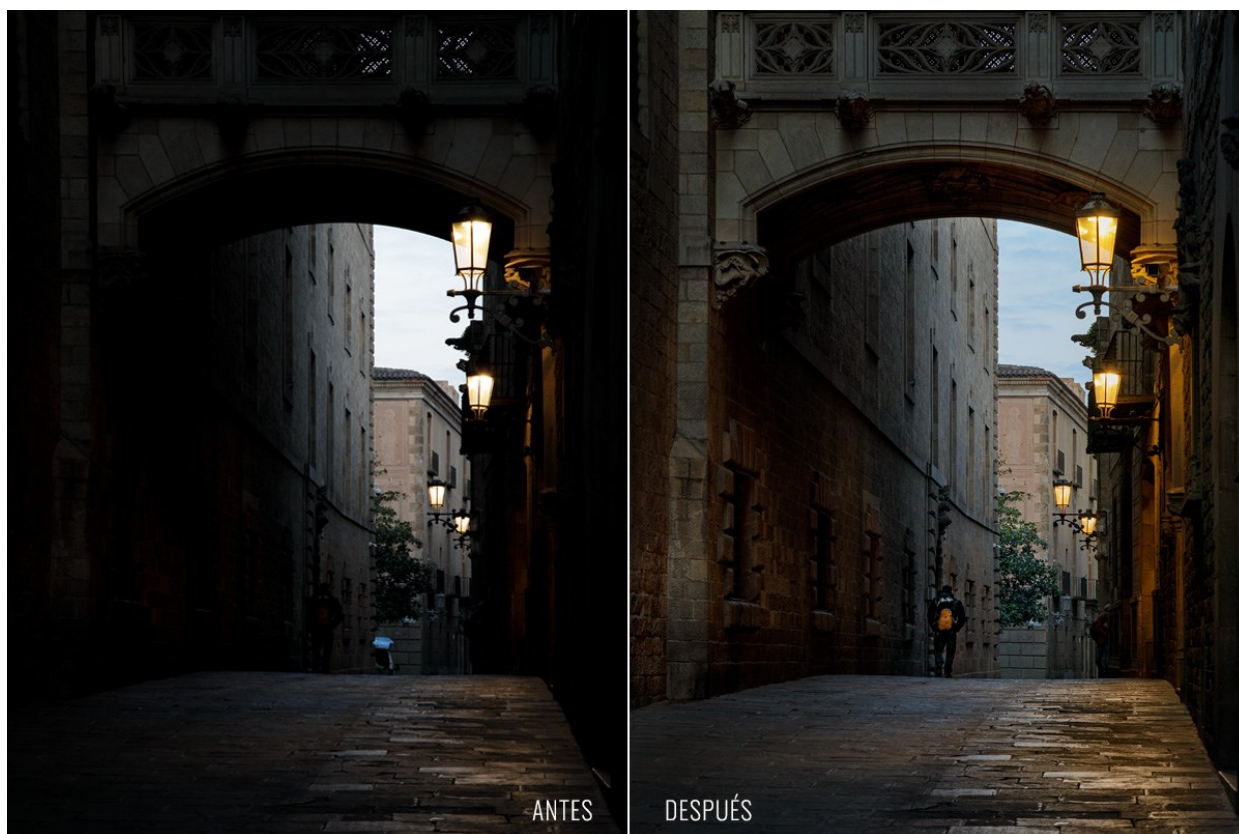
CLASE 21

Taller 3

- Edición foto en Camera RAW y Photoshop
- Resolución de dudas
- Finalización del curso

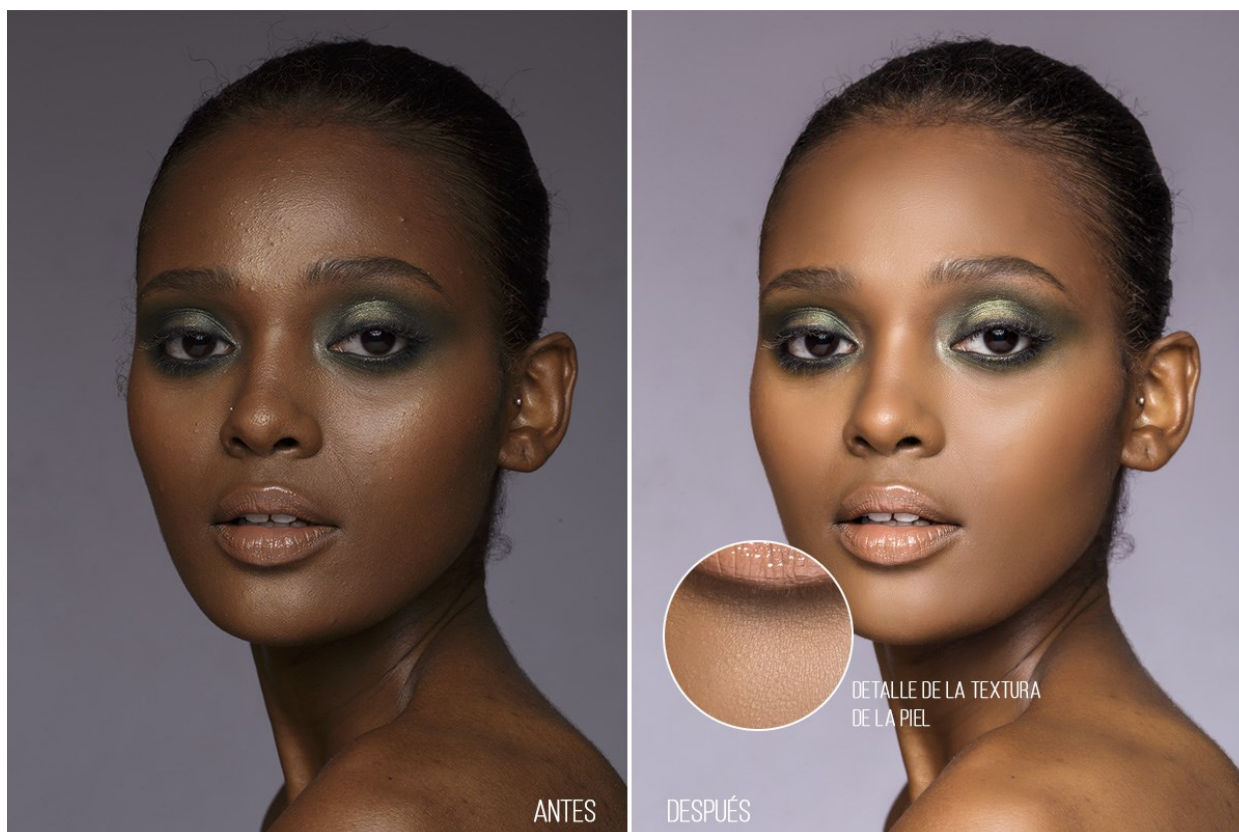
Ejemplos de edición final en Photoshop

Edición de fotografía de calle



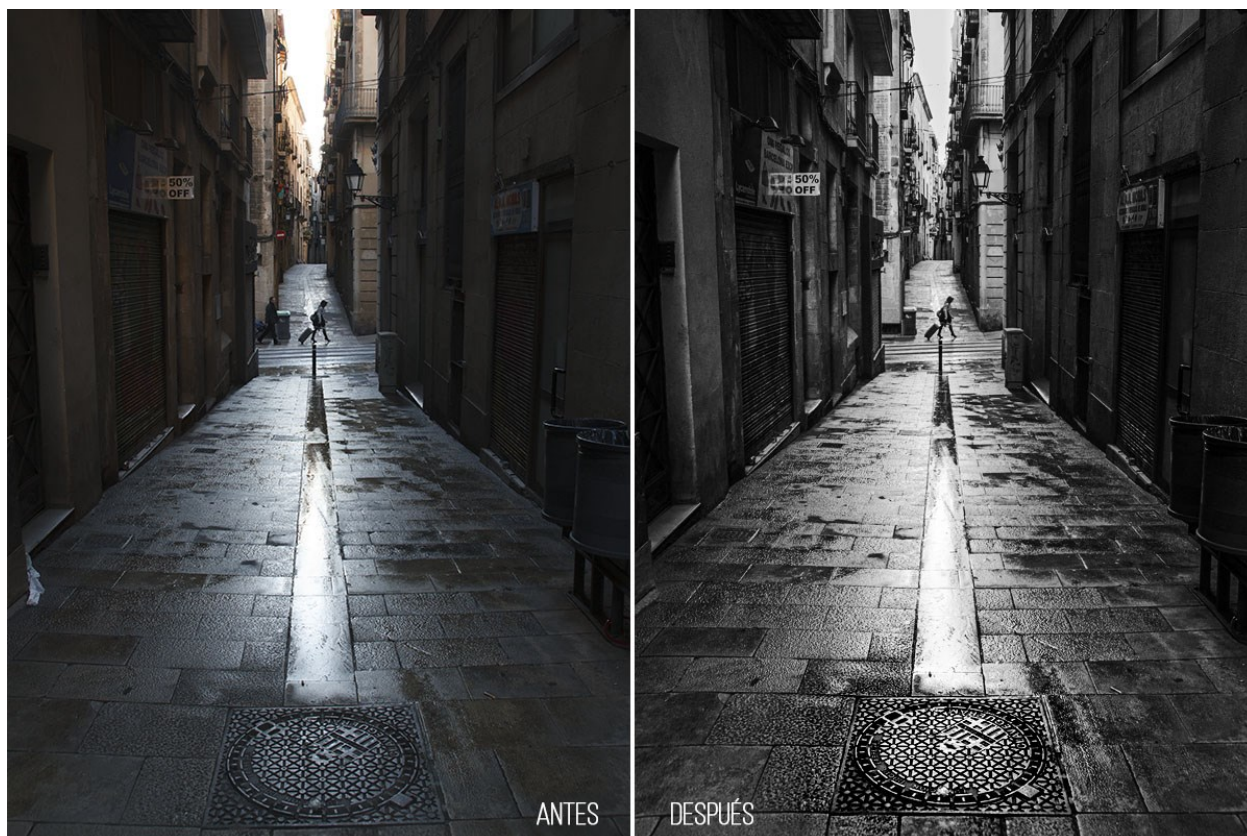
Edición de fotografía de calle, recuperación de detalle en sombras y altas luces, ajuste de temperatura y extracción de detalles en el pavimento

Retoque de piel



Suavizado de la piel y ajuste de colorimetría en fotografía de retrato

Edición final en Photoshop



Blanco y negro, ajuste de contraste y luminosidad, realce de detalles como la tapa del alcantarillado. Clonado de elementos y enfoque final por frecuencias



CONTACTO

Hola, soy Gabriel Castro Vidal, para reservar plaza en mis cursos, si tienes cualquier duda o necesitas más información puedes contactarme por:

e-mail:
cursos@gabrielcastrovidal.com

Teléfono:
656 83 94 09

Web:
www.gabrielcastrovidal.com

